

Stage théâtre enfants/ados
du lundi 26 au vendredi 30 octobre
dans le cadre du 14^e Festival de l'Escabeau

Exercice de styles entre théâtre et cinéma

Quelle est la différence entre un-e acteur-riche de cinéma et un-e comédien-ne de théâtre ? C'est ce que vous propose d'expérimenter Véronique Ruggia sur des textes de Joël Pommerat, Wajdi Mouawad et d'autres. Il sera question de contes, de rêves et d'émotions...

Les jeunes s'essaieront au jeu intimiste de cinéma, et au jeu démonstratif du théâtre pour une belle aventure créative et collective !

7 – 14 ans
du lundi 26 au vendredi 30 octobre
3h par jour, 10h à 13h
70€ + 10€ d'adhésion
02.38.37.01.15 / contact@theatre-escabeau.com

Véronique Ruggia Saura

Comédienne / Coach / Metteuse en scène / Réalisatrice

Son parcours artistique commence au théâtre en tant que comédienne, metteur en scène et meneuse de troupe avec la Compagnie « RIDEAU ». Depuis 1993, elle joue au théâtre sous la direction de nombreux metteurs en scène dont Jean Guerrin, Marianne Clévy, Christophe Ramirez, Stéphane Roger, Zackarya Gouram, Christophe Labas Lafitte, Laurence Février, Ibrahim Quraishi, Marie Montegani et David Ayala. Comédienne atypique on la retrouve partenaire de collectifs artistiques comme le Théâtre Avril avec Marianne Clévy et Mehdi Idir qui la conduit à travailler pendant 4 ans en collaboration avec la Bulgarie. Avec le collectif Faim de Siècle, elle travaille pendant 6 ans autour de la trilogie



d'Heiner Müller créée à New York et tournée à Berlin, Munich, Sarajevo, Quebec. Depuis 2008, elle est membre du collectif « La Nuit remue » réuni autour du personnage David Ayala et participe aux expériences théâtrales « Scanner » à partir des œuvres de Guy Debord, puis « Les Idiots Irrécupérables ? Le vent se lève ! » création collective autour des écrits du comité invisible. Depuis 2018, elle explore le théâtre documentaire et radiophonique avec Thomas Guillaud Bataille.

Véronique est aussi première assistante à la mise en scène et coach d'acteurs au cinéma pour des réalisateurs comme Tony Gatlif, Sébastien Marnier, Karim Dridi, Fabienne Godet, David Oelhoffen, Isabelle Brocard. Elle réalise également en 2005 un documentaire « Culture en zone aride » en Algérie, « Te le faccio vedere chi sono io » un court métrage en ombres chinoises (2010 – Autoprod), « Gelatinosa sostanza » poème musical sur l'univers sonore du musicien electro : Norscq (2008 – Les nourritures Terrestres) et vient de terminer « Dans les pattes » court métrage expérimental mêlant théâtre d'ombres avec acteurs et marionnettes, et projections vidéo, produit par Avenue B production.