La Jeune Cie de l'Escabeau - Résa 02.38.37.01.15 - lajeunecie@gmail.com

Festival les Planches Fêlées

4eme

jeu 30

ven 31

MAI

sam 01

JUIN

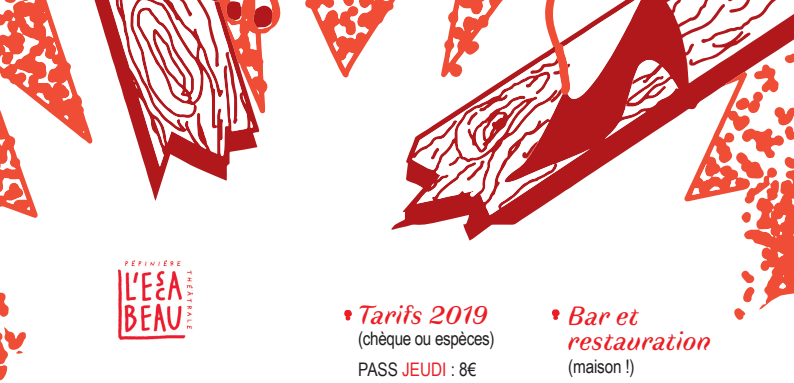
théâtre
ciné plein air
k-baret
arts de rue

Ferme de Rivotte Briare
Théâtre de l'Escabeau
Pépinière Théâtrale
45250

PEPINIÈRE L'ESCABEAU THÉATRALE

Lieu de vie et de mixité artistique • Cie Pro • Cie Amateur • Jeune Cie

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.



PEPINIÈRE THÉATRALE
L'ESCABEAU

La Jeune Cie fête ses 5 ans !
Depuis sa création, elle a grandi, s'est élargie, s'est épanouie, a organisé des stages de théâtre, des soirées concerts et a créé son festival, Les Planches Fêlées, dont voici la 4e édition.
Chacun d'entre nous suit son propre chemin (artistique souvent, mais pas nécessairement) et nous sommes heureux (fiers même !) de constater que, comme nos propres parcours, celui de notre compagnie avance, se développe et se professionnalise.
L'avenir de la Jeune Cie promet d'être riche : vous avez vu tout ce que l'on vous a concocté depuis 5 ans, imaginez ce qu'on vous prépare pour les années à venir !

Astrid
Présidente de
La Jeune Compagnie

Tarifs 2019
(chèque ou espèces)

PASS JEUDI : 8€
PASS VENDREDI : 8€
PASS SAMEDI : 12€*

PASS 3 JOURS : 20€*

LE SPECTACLE : 6€
(samedi uniquement)

* Réservez vos spectacles !

Réservation conseillée
lajeunecie@gmail.com • 02 38 37 01 15

Bar et restauration
(maison !)

Brunch à 6€
Samedi de 11h30 à 13h30

Camping
Prix libre
(apportez tente, duvet,…)

DES ANIMATIONS
tout le temps du Festival !

Body painting
Expositions
Installations

ENVIE DE NOUS SOUTENIR ?
RDV
à la billetterie !

P'TIT CONFESSIONNAL
Est-on né au bon endroit pour vivre ses rêves ?
Venez rencontrer, le temps d'un instant, Marion GODON et sa petite valise de questions.

Jeudi 30 *mai*

19h LES NUITS BLANCHES • 1H30
THÉÂTRE ET NOUVELLE

D'après la nouvelle de Dostoïevski. Traduction : André Markowicz. Collectif La Capsule. Mise en scène : Emilie Lehuraux, Edouard Eftimakis. Avec : Félix Geslin, Emilie Lehuraux, Oscar Lesage.

« Même les rêves doivent lutter pour survivre. Et vous vous demandez vous-même : Où sont passés tes rêves ? Et vous hochez la tête et vous vous dites : comme les années s'envolent vite ! Et vous vous demandez encore : Qu'as-tu fait de tes années ? Où as-tu enterré la meilleure part de toi ? As-tu vécu ou non ? ».

22h CINÉ PLEIN AIR ! *

Projection, sous la nuit étoilée de notre Loiret adoré, de courts et moyens-métrages de jeunes réalisatrices & réalisateurs. Le pop-corn sera aussi de la séance (RDV au bar) et apportez une couverture !

(*) Séance en intérieur en cas de pluie.

Vendredi 31 *mai*

DÈS 14H, PROFITEZ DES ANIMATIONS !

THÉÂTRE DANS LA COUR • MÖLKKY • BODY-PAINTING • ENTRETIEN DANS LE CONFESS' ET BIEN D'AUTRES…

17h LE TEMPS QUI NOUS SÉPARE DE LA FOUDRE
1H • THÉÂTRE ET POÉSIE

Théâtre retraçant une géographie intérieure, avec des textes de Jacques Prévert et de J.M.G. Le Clézio. Avec : Eglantine Perreau et Apolline Bercholz.

« La parole, sublime et divin phénomène, mystère où dans un son s'incarne l'âme humaine ».
« Fesse, queue, doigt, advienne que pourra ».
« Mourra bien qui rira le dernier ».

19h K-BARET DE LA JEUNE CIE & FRIENDS
2E ÉDITION • 1H30

La Jeune Cie vous a concocté une soirée mêlant tous les talents de son collectif ! Au programme : musique (de la variété au lyrique), théâtre, performance («La chaise», collectif Toter Winkel), danse (du flamenco au modern jazz) et d'autres surprises...

22h DANNATI • 55 MIN. • THÉÂTRE ET CORPS

D'après Dante. Mise en scène et adaptation : Alessandra Puliafico. Assistante : Céline Fouquault.
Avec : Rémy Bret, Alexis Cavanna, Julie Cecchini, Théophile Chevaux, Marie Chimot, Alix Corre, Jules Dalmas, Charles Garcia, Elsa Jauberty, Sarah Lignon, Jenia Matrozova, Leslie Nicolau, Christos Paspalas.

« Par moi on va dans la cité dolente, par moi on va dans l'éternelle douleur, par moi on va parmi la gent perdue. Vous qui entrez, laissez toute espérance… ». Un tourbillon d'images et de corps, de musique et de poésie. Les comédiens sont le centre de ce travail ; l'acteur qui vit, agit, pleure, rit, parle, sue dans l'hic et nunc du théâtre.

PRIMÉ AU FESTIVAL DES AUTOMNALES 2018 • PARIS

PRIX DU MEILLEUR COLLECTIF LES JACQUES 2019 COURS FLORENT

Samedi 1er *juin*

11h30 BRUNCH-MARIONNETTES • GRAND'Z'OREILLES • 20 MIN. • 2 SESSIONS

D'après Alfred Jarry. Compagnie La Cour Des Choses.
De et par Sylvain Menard. Aide à la mise en scène : Adèle Couëtil.

Revoilà le Père RUBU, le roi du rebut. Comme son illustre prédécesseur, il est cruel, lâche et avide. Et comme il est devenu compliqué de s'attaquer aux riches et aux nobles, c'est aux pauvres qu'il s'en prend pour renflouer ses poches et son royaume. Son Royaume ? Des bidons et des boîtes de conserve. Ici, tout est bidon et sonne creux. La révolte gronde, mais ici, même la révolte est bidon. Comment se révolter contre l'oppression lorsque la simple prise de parole devient un acte dangereux ?

15h TABLEAU D'UNE EXÉCUTION • 1H45 • CRÉATION

De Howard Barker. Collectif Fumineige. Mise en scène : Louise Pauliac. Assistante : Elsa Jauberty. Avec : Jules Dalmas, Julie Sassoust, Pierre Einaudi, Téo Lacaze, Margot Jalil, Hugo Petitier, Alessandra Puliafico, Nicolas Quillet, Sarah Lignon.

La République de Venise commande à Galactia, femme peintre renommée, un tableau commémorant la bataille de Lépante, l'un des combats les plus sanglants de l'Histoire. Au lieu de peindre un triomphe, elle peindra la guerre telle qu'elle est : un massacre. La pièce de Barker pose la question de la vérité : existe-t-il des vérités différentes ? L'art, permet-il de faire jaillir la vérité ?

18h LE VIOL DE LUCRÈCE • 1H • THÉÂTRE D'OBJETS

D'après l'oeuvre de Shakespeare. Groupe Novembre. Mise en scène : Morganne Reigner.
Avec : Evangélia Pruvot.

Elle est seule. Autour d'elle : une table, une chaise et du papier journal. Elle est seule et elle a besoin de raconter cette histoire, qui aurait pu être la sienne. Lucrèce a été violée, elle pense à mourir. *« En moi, il y a désormais bien plus de souffrances que de paroles, et ce serait trop longtemps me lamenter que de les dire toutes de ma pauvre langue fatiguée ».*

21h BRITANNICUS ON STAGE • 1H20 • THÉÂTRE MUSICAL ET DÉCALÉ

D'après Racine. Chassot Prod'. Texte et mise en scène : Pierre Lericq.
Avec : Jules Fabre, Laïs Godefroy, Edgar Louët, Juliette Montaigu, Leslie Nicolau.

Britannicus aime Junie, qui l'aime aussi, mais leur union est empêchée par l'empereur Néron, monstre tyrannique certes, mais surtout empêtré dans les jupons de sa mère, Agrippine, impératrice absolue dont seule l'influence est à la hauteur de la folie. Deux figures de monstres dans une arène où les autres personnages pourraient devenir de simples pions, déchirés entre manipulation, conflits, amour, appât du pouvoir et folie destructrice.

+ D'INFOS theatre-escabeau.com La Jeune Cie de l'Escabeau

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE. CONCEPTION : LA JEUNE CIE • POLICE : FAUNE, ALICE SAVOIE / CNAP • IMPRESSION : PRINT IMAG'IN